

## Sanning och stil 2017

### Tema: Dokument och nationalitet

Torsdagen den 6 april, 09.30 -17.30, Auditoriet, Institutionen för kultur och estetik,  
Frescativägen 24 E.

Gemensamt för den litterära sakprosans genrer – reportage, reselitteratur och historiografier – är att de är utarbetade för att berätta om andra verkligheter, bortom det egna, privata och lokala. Samtidig ansluter den litterära sakprosan explicit eller implicit ofta till övergripande berättelser om nationell, regional eller lokal identitet, såväl tematiskt som stilistiskt. Vad är förhållandet mellan dokumentet, sanningsanspråket, stilen och den nationella särarten? Har globaliseringens idé och transnationella strömningar en annan plats och funktion i dokumentärprosan än i litteraturen i övrigt? Vilka politiska implikationer följer av det nationella som utgångspunkt för omvärldsbeskrivning?

Spänningsförhållandet mellan det estetiska uttrycket och faktainnehållet är genomgripande för all litteratur med dokumentärt anspråk, men fortfarande ett relativt outforskat område. Syftet med seminariet är att sammanföra yrkesverksamma dokumentärförfattare med forskare på området.

Seminariet ”Sanning och stil” initierades våren 2016 av Minerva, Författarförbundets fackbokssektion som ett led i arbetet för att öka det akademiska intresset och förståelsen för den litterära sakprosan. Seminariet 2017 med temat ”dokument och nationalitet” är ett samarbete med Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet.

Arrangörer är **Anna Jungstrand**, forskare i litteraturvetenskap, och **Henrik Berggren**, historiker och författare.

Välkomna!